



# Nazi Propaganda as Linked Open Data: A case study

AMIA Portland - November 29 2018



Still from Spiegel der Beweging,  
januari 1944, Filmdienst der NSB

SOUND AND VISION



# Who are we?



Lizzy Jongma- LOD  
evangelist- Network  
War Resources

Tom de Smet- Head of  
Archives- NISV

Julia Vytopil- Manager  
Collection Access- NISV



# About this presentation

- World War 2 in the Netherlands
- Network War Collections: what and why?
- Using linked open data- why and how?
- The case of Nazi propaganda as Public Domain
- Results and next steps
- Q&A

# WW2 in the Netherlands

1932: Founding of the Dutch National Socialist Party (NSB)

1940: Invasion of the Netherlands

1942: Start Deportation of Jews

1944: Liberation southern part of the Netherlands  
Hunger winter in the North

May 5th 1945: Liberation of the Netherlands

150.000 collaborators arrested; 39 death sentences

198.000 Dutch were killed during WW2 of which  
102.000 Holocaust victims



# 450+ Organisations with WW2 collections





## Dutch Network War Collections







# Network War Collections WW2

- Partner organisation (contract!)
- Digital Infrastructure
- Expertise center
- Private and government funded



# Sound and Vision as a Network partner

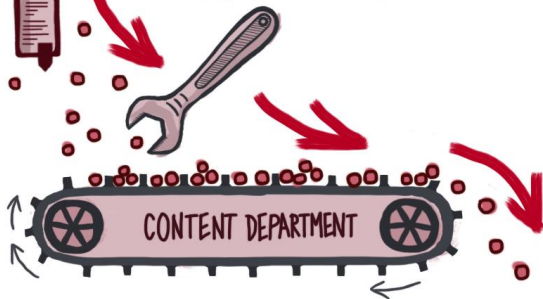
- National audiovisual archive & museum
- Research projects
- Copyrights and access policies
- Data and metadata (enrichment) for thematic access





OBJECTS

- DIGITISATION
- LONG-TERM IDENTIFICATION
- LONG-TERM PUBLISHING
- RIGHTS MANAGEMENT

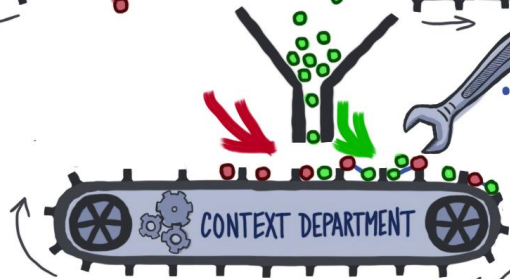


• CREATING REFERENCE DATA:

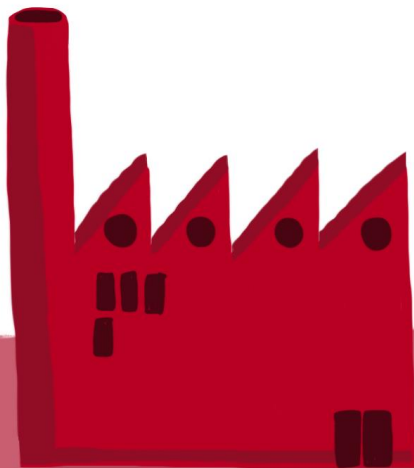
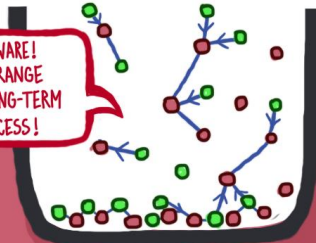
- WHO
- WHAT
- WHEN
- WHERE



• LINKING



BEWARE!  
ARRANGE  
LONG-TERM  
ACCESS!



RAW DATA  
FACTORY

# 10 million+ objects, 225 Collections, 1,146 Films

## NETWERK OORLOGSBRONNEN

Herengracht 380 1016 CJ Amsterdam 020-5233870 info@oorlogsbronnen.nl [Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [YouTube](#) [Instagram](#)



Themes WO2 Sources WW2 Camps WO2

Network Lab Topical



MATERIAL > TOPIC > MANUFACTURER > PLACE > DATE > ORGANIZATION > RIGHTS >

Download



Diary AJP Borstlap  
Ad Borstlap



Diary Ernst EH Hoen  
Ernst EH Hoen



Reports Westerbork  
Divers



Notes Theunis Pieter Zwart,  
Theunis Pieter Zwart



Journal notes PH Bongaarts  
PH Bongaarts



Journal notes  
NIOD Institute for War, Holocaust



RAF flight 022, run 08, photo  
Wageningen UR (1945-03-23)



RAF flight 298, run 10, photo  
Wageningen UR (1944-09-13)



RAF flight 088, run 02, photo  
Wageningen UR (1945-03-15)



RAF flight 021, run 08, photo  
Wageningen UR (1945-03-22)

METADATA &  
FULL CONTENT

Ingest metadata

OCR & concept extract

crowdsourcing

## WHAT

NIOD Subject list

Archives Portal WW2

**WW2 THESAURUS (SKOS)**

Scope notes of subjects

## WHERE

EHRI

**WW2 PLACES**

Camps and Ghetto's  
Scope notes War Related Places

## WHO

Collect. A Collect. B Collect. X

**WW2 PEOPLE**

People WW2 Portal

Bio Portal

Biographical  
description

## WHEN

World Wide Conflict

NIOD, 70 years later

Canon WW2

**WW2 EVENTS (SEM)**

Event Ontology  
Short description of hist. Events

KENNISCENTRUM GEFACILITEERD DOOR HET NIOD

**NETWERK**  
**OORLOGS**  
**BRONNEN**

# They all have something(s) in common

**NETWERK OORLOGSBRONNEN** Herengracht 380 1016 CJ Amsterdam 020-5233870 info@oorlogsbronnen.nl

Themes WO2 Sources WW2 Camps WO2 Network Lab Topical

kazematten

1,099 results Only individuals

MATERIAL TOPIC MANUFACTURER PLACE DATE ORGANIZATION RIGHTS

Download

**article** **photo** **photo** **photo** **photo** **article**

**Casemate after casemate.**  
Royal Library (1940-06-19)

**Exterior view through from**  
National Institute for Cultural

**Casemate**  
National Institute for Cultural

**Interior casemate**  
National Institute for Cultural

**The battle for the bridgehead**  
Royal Library (1940-06-19)

**photo** **photo** **photo** **photo** **photo**

**Casemate during hoisting**  
National Institute for Cultural

**Casemate during moving**  
National Institute for Cultural

**Casemate during displacement**  
National Institute for Cultural

**Casemate during displacement**  
National Institute for Cultural

**Casemate during displacement**  
National Institute for Cultural

**photo** **photo** **photo** **photo** **photo**

**Casemate during hoisting**  
National Institute for Cultural

**Casemate during moving**  
National Institute for Cultural

**Remnant casemate**  
National Institute for Cultural

**Disconnecting the casemate**  
National Institute for Cultural

**Disconnecting the casemate**  
National Institute for Cultural

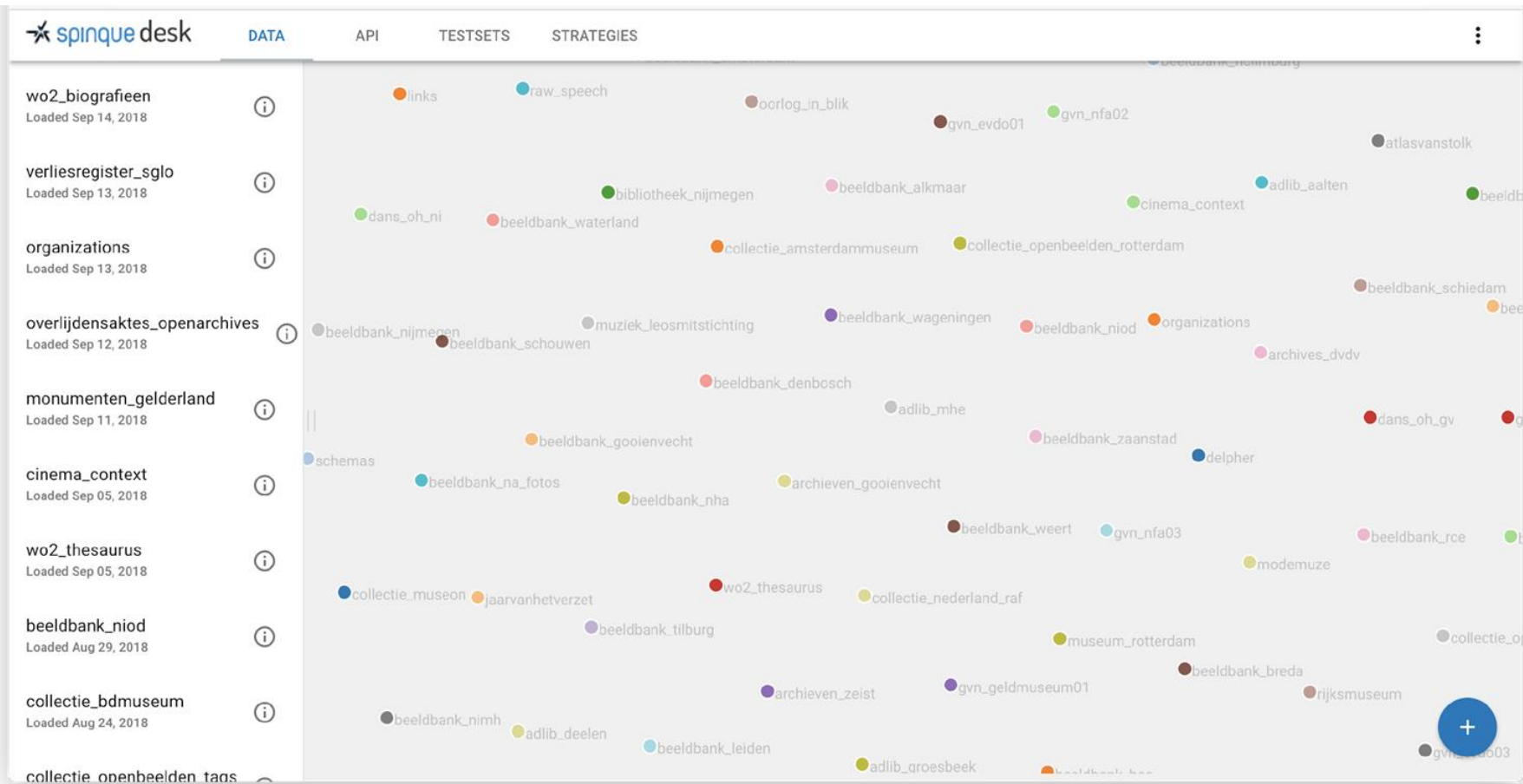
**photo** **photo** **photo** **photo** **photo**

**Bunkers**

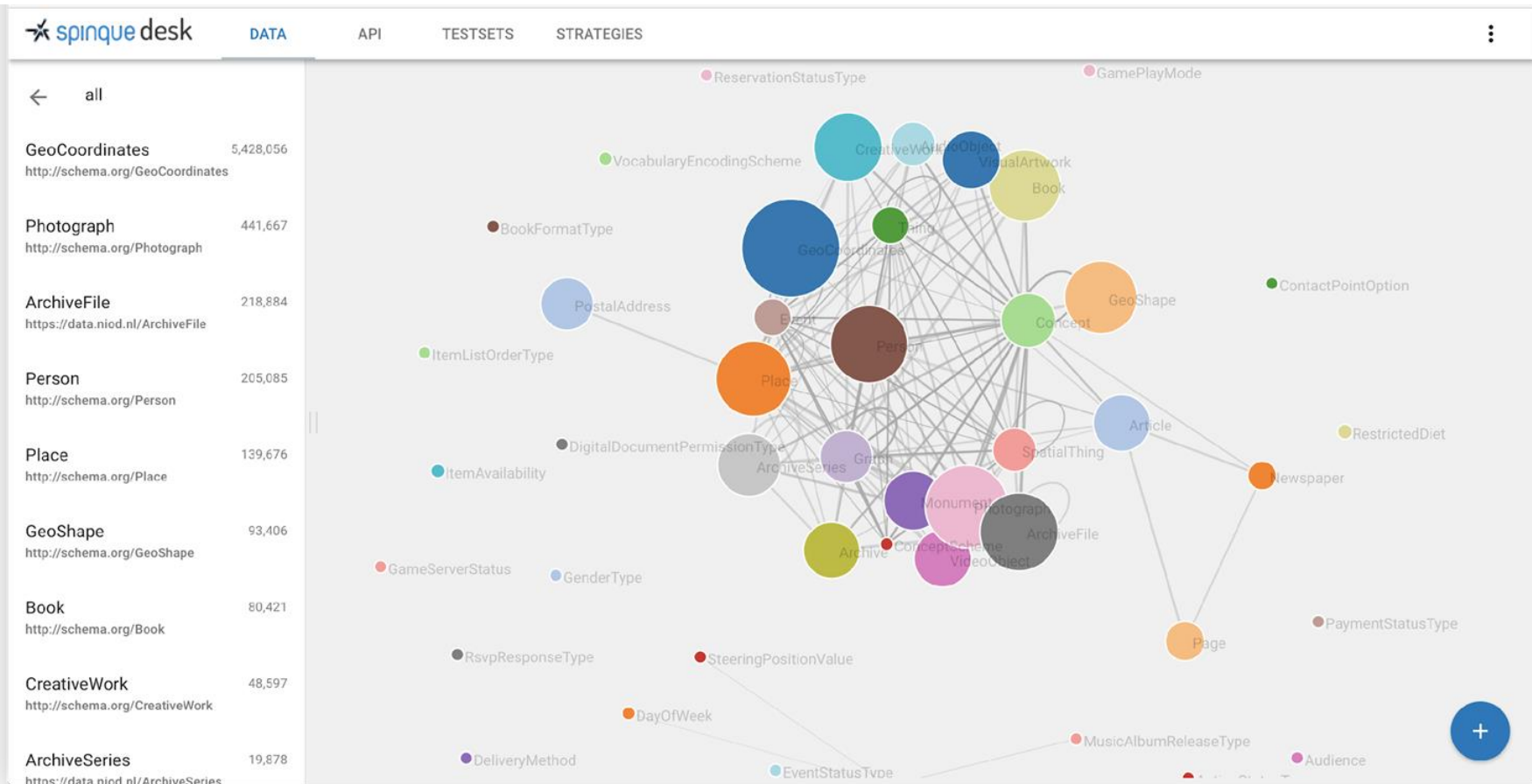
Bunkers are military defenses that offer protection against shelling and bombing. A bunker has been excavated in the ground or in a mountain wall, etc. and reinforced with reinforced concrete. The term bunker was used for the first time in the Netherlands during the Second World War. Before that, the term casemate was used.

**defensive** **works cupola casemates** **art** **bunker** **near paasloot**  
**atlantik wall** **art bunker near castricum** **blaskowitzbunker**  
**art bunker in sint-pietersberg**

# Linked Open Data: from Separated



# To Connected





# Common vocabulary: WW2 thesaurus

The screenshot displays the 'WO2 Thesaurus' interface. On the left is a hierarchical tree of concepts, with 'Ordnungspolizei (0)' highlighted in orange. The main panel shows the details for 'Ordnungspolizei', which is marked as 'Approved'. The URL is [https://data.niod.nl/WO2\\_Thesaurus/corporaties/4628](https://data.niod.nl/WO2_Thesaurus/corporaties/4628). The interface includes a top navigation bar with 'PROJECT', 'CORPORA', 'TOOLS', and 'ADVANCED' tabs, and a search bar containing 'nl' and 'Search Thesaurus Concepts'. Below the navigation bar are icons for home, search, users, links, lists, and a stack. The main content area has tabs for 'Details', 'Notes', 'Documents', 'Linked Data', 'Triples', 'Visualization', 'Quality Management', and 'History'. Under the 'Details' tab, there are sections for 'SKOS' (with sub-sections for 'WO2 Afbeeldingen', 'WO2 Dateringen', and 'WO 2 Documentatie'), 'Broader Concepts' (listing 'Derde Rijk' and 'Politie'), 'Narrower Concepts' (with a plus icon), 'Related Concepts' (with a plus icon), 'Top Concept of Concept Schemes' (listing 'Corporaties'), 'Exact Matching Concepts' (with a plus icon), and 'Close Matching Concepts' (with a plus icon). On the right side, there are sections for 'Preferred Label' (listing 'Ordnungspolizei' in en, nl, and de), 'Alternative Labels' (listing 'Grüne Polizei' in nl and 'Orpo'), 'Hidden Labels' (with a plus icon), 'Notation' (with a plus icon), and 'Scope Notes' (listing 'De Ordnungspolizei is de naam voor de reguliere politie, de lokale politie-eenheden in Nazi-Duitsland. Vanwege hun groene uniformen werden ze ook wel Grüne Polizei genoemd.'). At the bottom right, there are 'Link to LOD' and 'Link to PP' buttons, and a 'Example' section.

WO2 Thesaurus

Concepten (31)

- Bestuur (38)
- Bevrijding (12)
- Collaboratie (12)
- Cultuur (57)
- Dagelijks leven (67)
- Derde Rijk (17)
  - Arisering (0)
  - Deutsche Arbeitsfront (0)
  - Führerprincipe (0)
  - Führerstaat (0)
  - Hakenkruis (0)
  - Hitlergroet (0)
  - Kraft durch Freude (0)
  - Lebensborn (0)
  - Nacht van de Lange Messen (0)
  - Nationaalsocialisme (17)
    - Nationaalsocialistische Volkswohlfahrt (0)
    - Nazificatie (0)
    - Ordnungspolizei (0)**
    - Reichsarbeitsdienst (0)
    - Reichssicherheitshauptamt (0)
  - Rijkskanselarij (1)
  - Winterhilfswerk (0)
- Economie (51)
- Evacuatie (5)
- Gevallenen (3)
- Ideologieën (32)

Ordnungspolizei Approved

[https://data.niod.nl/WO2\\_Thesaurus/corporaties/4628](https://data.niod.nl/WO2_Thesaurus/corporaties/4628)

Details Notes Documents Linked Data Triples Visualization Quality Management History

SKOS WO2 Afbeeldingen WO2 Dateringen WO 2 Documentatie +

**Broader Concepts**

- [Derde Rijk](#)
- [Politie](#)
- 

**Narrower Concepts**

- +

**Related Concepts**

- 

**Top Concept of Concept Schemes**

- [Corporaties](#)
- 

**Exact Matching Concepts**

- +

**Close Matching Concepts**

- +

**Preferred Label**

- Ordnungspolizei en
- Ordnungspolizei nl
- Ordnungspolizei de

**Alternative Labels**

- Grüne Polizei nl
- Orpo
- +

**Hidden Labels**

- +

**Notation**

- +

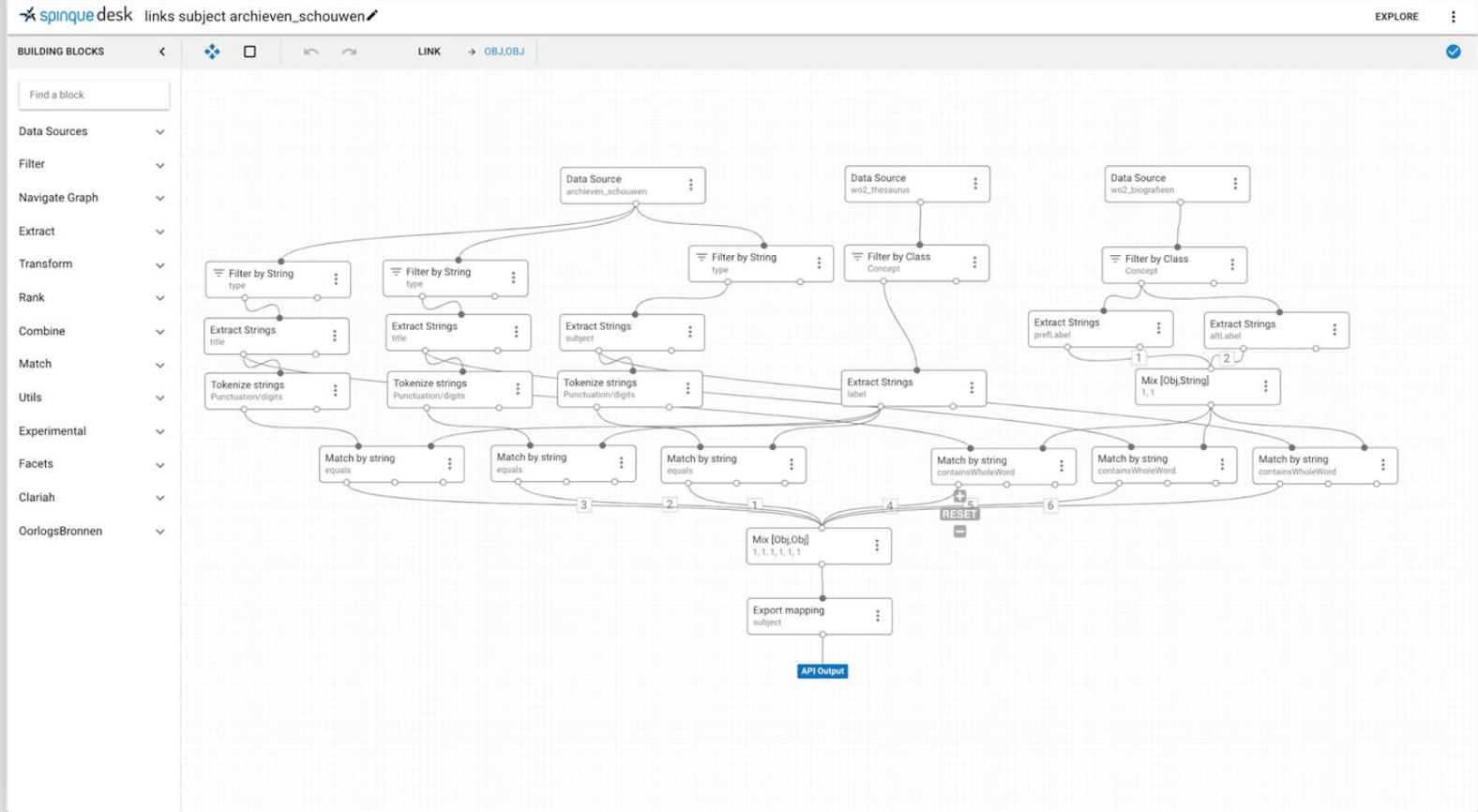
**Scope Notes**

- De Ordnungspolizei is de naam voor de reguliere politie, de lokale politie-eenheden in nl Nazi-Duitsland. Vanwege hun groene uniformen werden ze ook wel Grüne Polizei genoemd.
- +

**Example**

[Link to LOD](#) [Link to PP](#)

# Combine, match and improve



# New WW2 keywords added



**DE LEIDER DER N.S.B.  
BEZOEKT DORDRECHT**

FILMDIENST N.S.B. ZÖHERHAARD

## THE LEADER OF NSB VISITS DORDRECHT - MIRROR OF MOVEMENT NO. 6, item 8

Mussert arrives with the car for a visit to Dordrecht. Mussert makes a round trip by car through Dordrecht, while the Jeugdstormers are lined up along the streets. Mussert inspects the WA on the square. Then Mussert takes a parade from the WA.

09.43 Text: The Leader of the NSB visits Dordrecht; projected over vignette NSB 09.51 Mussert's car arrives on square; he steps out, accompanied by his adjutant Van de Arend 10.07 De Bruin, leader of the speaker corps of the NSB, is also present 10.11 The hood of the car is folded down, after which people step on board the Stormers in the streets of Dordrecht 10.20 Mussert inspects the WA on the square 10.34 Mussert greets the Van Geelkerken present on behalf of the Youth Storm 10.36 Mars through the city of the WA, along among others Mussert who uses his car as a podium of honor 10.44 De Bruin set up by the guests of honor 10.55 End

anton mussert wa nsb national youth storm

maastricht

*Place* Maastricht  
*Dating* 1941-01-01  
*Identification number* <http://www.oorloginblik.nl/film/niod/2759693>  
*Organization* [Netherlands Institute for Sound and Vision](#), Sound and Vision  
*Supplied by* Network War sources  
*Rights* Copyright not known  
*Collection* Heritage of the War, Audio Visual Heritage.  
*URL to source* [Go to website](#)



Photo: Foreman of the Dutch War Museum Overloon



The Netherlands feeds itself. Netherlands Institute for Sound



A song sounds through the Henk van Gelder (1946-),



See number 753. Berlin. Ir NIOD Institute for War, Holocaust



Labor is filmed under the NIOD Institute for War, Holocaust



In 1981 the NIOD received, via NIOD Institute for War, Holocaust



# Related objects, places and people

Themes WO2 Sources WW2 Camps WO2

Network Lab Topical

Mauthausen

1,759 results Person x

MATERIAL TOPIC MANUFACTURER PLACE DATE ORGANIZATION RIGHTS

Download

person person person person person

Antonius van Steen, 1912 - War Graves Foundation

Albertus Cornelis Mariën, 1921 War Graves Foundation

André Rimini, 1918 - 1941 War Graves Foundation

Kurt Mendelsohn, 1897 - War Graves Foundation

Pelus King, 1922 - 1945 War Graves Foundation

person person person person person

Elkan Polak, 1919 - 1941 War Graves Foundation

Sally Greenberg, 1907 - 1941 War Graves Foundation

Heyman Frank, 1891 - 1941 War Graves Foundation

Emanuel Meijer, 1907 - 1941 War Graves Foundation

Liepman Brommet, 1895 - 1942 War Graves Foundation

person person person person person

Raphaël Altenberg, 1915 - 1941 War Graves Foundation

Leman Mok, 1912 - 1942 War Graves Foundation

Elkan Spijer, 1913 - 1941 War Graves Foundation

Albertus Rebergen, 1922 - 1945 War Graves Foundation

Izaak Stofkooper, 1906 - 1942 War Graves Foundation

person person person person person


Mauthausen

Mauthausen was a concentration camp, located in Austria near the town Mauthausen east of Linz. It was in use from August 8, 1938 until the liberation by American troops on May 5, 1945. In Mauthausen almost 200,000 people were imprisoned, mainly political prisoners, resistance fighters and Jews who were deported as 'criminal cases' but also prisoners of war, Sinti and Roma, Jehovah's Witnesses, homosexuals and criminals, of whom more than 95,000 died.

concentration camps transport amsterdam - mauthausen, 22-02-1941 - 23-02-1941

gusen ii red-zipl st. georgen lolibpass milk ebensee gunskirchen

lenzing st. aegydt neuwalde st. lambrecht gusen i



# What happens when you Link Personal Data?

## NETWERK oorlogsbronnen

### Cornelis Gootjes



Veekoopman. Verzetsherdenkingskruis. [Dpl.Sld]. Kruis van Verdienste (KB 050553-61 of 110951-21P). Na terugkeer uit krijgsgevangenschap wapens gezocht en opgekocht. Jodenhulp. Onderduikerhulp. Organiseerde als P.C. een afdeling van de O.D. 2e O.D.proces. NN-gevangene. Bron: Erelijst, BRIOF, Mev. M.Gootjes-vd Oord (weduwa.EL-7873), Gedenkboek Verzetsherdenkingskruis, OGS Website, "De geschiedenis van de Ordedienst" van J.W.M.Schulten p.113, OGS Website, "Mauthausen een gedenkboek" van H.E.Dominicus p.59 en "In Memoriam 314 verzetslieden van den O.D." p.42 In 1925 gehuwd met Mw.Maartje van der Oord. KvV: inschrijfnummer 2044



## NETWERK oorlogsbronnen

Databronnen (9)

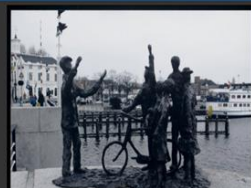
Documentatiegroep 40-45	Oranjehotel	Erelijst NIOD
<p>Geboortedatum 28/03/1904</p> <p>Geslacht M</p> <p>ID 6086</p> <p>Plaats Kockengen</p> <p>Bronnen [Uitgebreide gegevens over Cornelis () Gootjes (M), 'Aanvullingen', 'Bronnen: Gedenkboek Verzetsherdenkingskruis']</p> <p>Schulnaam Cor</p> <p>Voornaam Cornelis</p> <p>URI <a href="http://database.documentatiegroep40-45.nl/details2.php?ID=6086">http://database.documentatiegroep40-45.nl/details2.php?ID=6086</a></p> <p>Sterfdatum/leeftijd 28/03/1945</p>	<p>prs_UKID b08aee3c-78c6-102d-ba75-005056a23d00</p> <p>prs_info_erelijst V493</p> <p>pls_naam_geboorteplaats St. Pancras</p> <p>prs_achternaam Gootjes</p> <p>prs_info_categorie 3</p> <p>prs_geboortedatum 3/28/1904</p> <p>vwz_url_dodenboek_groot <a href="http://www.gahetna.nl/collectie/archief/inv/index/29">http://www.gahetna.nl/collectie/archief/inv/index/29</a></p> <p>prs_voornamen Cornelis</p> <p>pls_naam_overlijdensplaats Melk</p>	<p>GetPlaats Sint Pancras (nt)/wpl.Kockengen (ut)</p> <p>Geslacht M</p> <p>ArrestDatum 05/05/42 00:00:00</p> <p>Conclocamp Vught, Natzweiler, Dachau, Mauthausen, Melk</p> <p>GebDatum 03/28/04 00:00:00</p> <p>Code VO10</p> <p>Id 3397</p> <p>Naam Gootjes</p> <p>Begraafpl Mauthausen</p> <p>OverDatum 03/29/45 00:00:00</p>

Is dit dezelfde persoon?

# WW2 was rather Eventful

## NETWERK OORLOGSBRONNEN

- 1940, Oct 5  
Invoering van de Arierverklaring
- 1940, Nov 1  
Invoering van Spertijd
- 1940, Nov 21  
Ontslag van Joodse ambtenaren
- 1941, Feb 23  
Transport van Amsterdam naar Mauthausen, 23 februari 1941-22 mei 1941
- 1941, Feb 25  
Februaristaking  
De Februaristaking is de staking die op 25 en 26 februari 1941 plaatsvond, toen door veel Nederlanders het werk werd neergelegd uit protest tegen de Jodenvervolging. De staking begon in Amsterdam en breidde uit naar Hilversum, de Zaanstreek, Haarlem, Velsen en Utrecht. De Duitse bezetter drukte de Februaristaking met veel geweld de kop in.
- 1941, Aug 14



Gemeentearts



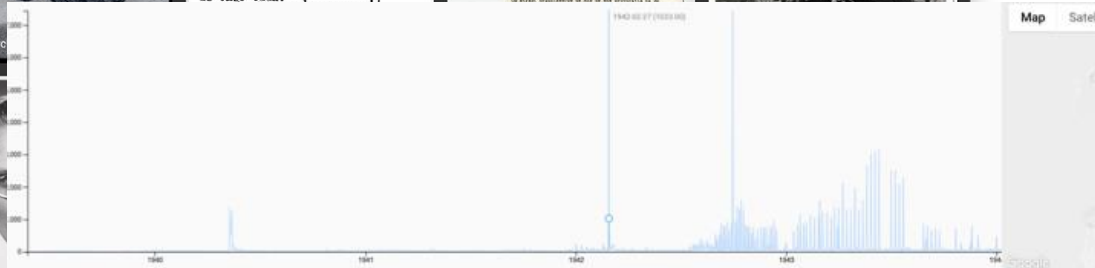
Gemeentearts

### AAN DE WERKENDE BEVOLKING.

DE REESTACHTIGE JODENPOGROME GAAN VOORDE.  
De Aastordense werkende klasse toont hare afschuw door als protest IN ALLE BEDRIJVEN het werk naar te leggen.  
"GEEN TRAM RIJDT, GEEN TRAM LOOPT?"  
**Wat doen wij?!**  
Zijn de arbeiders organisatie de afweer in buurten en bedrijven. Weest solidair met de Aastordense aktoren.  
Hun parool is ons parool, hun tank is onze tank.



Dr. ZIEBENHUIS (1884-1964) - Dr. ZIEBENHUIS (1884-1964) - Dr. ZIEBENHUIS (1884-1964)



**Hr. Ms. De Ruyter**

**Geschiedenis**

Kiellegging: 18 september 1933  
Tewaterslating: 11 maart 1935  
In dienst gesteld: 3 oktober 1936  
Uit dienst gesteld: 27 februari 1942

**Algemene kenmerken**

Waterverplaatsing: 5442 ton standaard  
7882 ton volgeladen  
Afmetingen: 170,92 x 15,7 m  
Bemanning: 437 koppen

**Techniek en uitrusting**

Machineruimten: 66.000 pk  
Snelheid: 32 knopen  
Bewapening: 7 x kanon 150 mm  
10 x 40mm-  
luchtafweergeschut  
2 x vliegbrug  
1 x katapult

Portaal: [Marine](#)



KONINK - Terms of Use

# War Resources 4 All

**Network Oorlogsbronnen Open Data Register**  
Kenniscentrum gefinancierd door het MOCD  
Organizations  
What are Organizations?  
116 organizations found

**WO2Gld**  
Waar Wanneer

**Category:Media from Network Oorlogsbronnen**  
From Wikimedia Commons, the free media repository

**Contents** [hide]

- 1 Network Oorlogsbronnen
- 2 WO2 Open Data Depot
- 3 Collectie Menno Huijzinga
- 4 Collectie Filiodienst der NSB
- 5 Collectie Filiodienst der NSB

**Network Oorlogsbronnen** [edit]

**Nederlands:** Network Oorlogsbronnen® (Dutch Network War Collections) is een samenwerkingsverband van Nederlandse kennis- en erfgoedinstellingen met collecties gerelateerd aan WO2. Het Network Oorlogsbronnen® (NOB) heeft tot doel eindgebruikers wegwijs te maken in de fysiek verspreide bronnen, en doet dat onder meer via de [Collectieportal](#)®. Er wordt gebouwd aan een vertelende digitale toegang tot de Nederlandse collectie over de Tweede Wereldoorlog en de Holocaust, in het toenmalige koninkrijk der Nederlanden. Network Oorlogsbronnen® voert projecten uit rond het vergroten van de vindbaarheid en bruikbaarheid van deze bronnen op de vier terreinen 'wie', 'wat', 'waar' en 'wanneer'. Dat gebeurt altijd met meerdere partners. Network Oorlogsbronnen® wordt mogelijk gemaakt door het Vfonds, het ministerie van VWS en het VSBFonds.

**English:** The Network Oorlogsbronnen® (Dutch Network War Collections) is a cooperative effort of Dutch scholarly and heritage organizations related to WWII. The goal of the Network Oorlogsbronnen® is to guide end users through the physically scattered sources on this topic, and it does this via, primarily, the [Collectieportal](#)®. The network strives for better digital accessibility to the various Dutch collections about the Second World War and the Holocaust in the then-called Kingdom of the Netherlands. The Network Oorlogsbronnen carries out projects with various partners which increase the findability and usefulness of these sources utilizing the four terms "who", "what", "where" and "when". The Network Oorlogsbronnen has been made possible by Vfonds, the Ministry of Health, Welfare, and Sport, and VSBFonds.

# Why Open Data?

- Outreach and education
- Lots of Copies Keep Stuff Safe (LOCKSS)
- Linking Data impossible without Open Data
- Thematic approach = beyond institution scope
- We are all owners of these collections





# Audiovisual collections from WW2

- Most WW2 footage in copyright
- Propaganda films are probably out of copyright
- Forgotten collections
- Little research about Dutch Nazis



# The Nazi propaganda collection

NSB: the Dutch  
National  
Socialist  
Movement  
1931-1945



Still from  
Vormingsdag te  
Roermond,  
Filmdienst der  
NSB, 1943

# The Nazi propaganda collection

- National Socialist Movement Photo & Film service
- Propaganda, 'confiscated war material'
- 170 films, 33 films in HD1080i
- 1940 - 1944

# Scientific and social value

- 'Ideal world' according to National Socialist Movement
- Order, discipline, patriotism, people's interest before individual interest
- Unanimity, togetherness, solidarity
- First large scale use of propaganda on film

# Importance of recognizing propaganda



Crowds on the National Mall just before Donald Trump's inauguration in 2017 (left) and Barack Obama's in 2009. Photograph: Reuters

# Public domain status

- Films: 1940-1944
- Flowchart online publication
- Author = organisation
- Dismantled: “Besluit Ontbinding Landverraderlijke Organisaties” (BOLO, September 17th, 1944)
- 70 years after 1st publication → public domain
- Risk assessment

# FLOW CHART ONLINE PUBLICATION

SOUND AND VISION

**A** Analyse the work's components



**B** For each component, assess what kind of author is involved



1 – independent person



2 – organisation



3 – unknown

**C** Document who the rightsholders are



date of death > 70 years  
= copyright expired



publication date > 70 years  
= copyright expired



impossible to find out?  
don't publish (possible diligent search)

**D** Assess the rights status



1 – all copyrights  
expired



2 – Sound and Vision is rightsholder



3 – copyright clearance



Public domain



CC-BY-SA



Licensing agreement

**E** Document license result



1 – is it a PBR or broadcast or an existing work's (neighbouring rights)



2 – does it include performance (neighbouring rights)



3 – no ethical concerns?



Document all outcomes. If allowed: publish



Find it online here:  
<http://www.beeldengeluid.nl/en/knowledge/knowledge-themes/users/copyright/flowchart>

# Benefits of publication as open data

- Complete, authentic material from a reliable resource
- Expert knowledge
- New metadata
- Thematic, contextual information
- Scientifical use- digital humanities
- Showing the complete story
- Sharing on Wikimedia and other places



## Ethical risks: persons



Still from "Aanleg van een vliegveld", Spiegel der Beweging nr 27., item 7, 1943

# Ethical risks: naive and idealistic image



Still from "Houdt uw stad schoon,"  
1942

# Ethical risks: possible misuse



Sill from 'Filmverslag van het officiële  
bezoek van Mussert aan de provincie  
Noord Holland.' Spiegel der  
Beweging 1942

# Diligent research

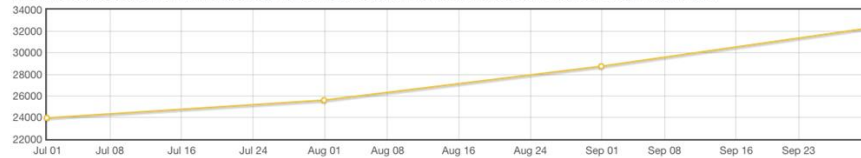
- Reaching out to the CIDI (Israeli representative organisations)
- Putting together Q&A and factsheets
- Communication plans

# Publication channels

- Symposium
- Media attention: 50 websites, national TV & 2 radio shows
- Wikimedia → Wikipedia
- Social media: Twitter, FaceBook

## Category details for [Media from Netwerk Oorlogsbronnen](#)

4 months have a data point, with 110,623 page views in total. Click on individual time points in the graph to see monthly data.



## Page views in 2018-10

Total monthly page views: 32,301. [Download this table.](#)

Site	Pages	Views
<a href="#">Dutch Wikipedia</a> <a href="#">Details</a>	30	25,463
<a href="#">English Wikipedia</a> <a href="#">Details</a>	1	6,638
<a href="#">Hebrew Wikipedia</a> <a href="#">Details</a>	1	87
<a href="#">Wikimedia</a> <a href="#">Details</a>	3	66
<a href="#">Italian Wikipedia</a> <a href="#">Details</a>	1	42
<a href="#">Wikipedia</a> <a href="#">Details</a>	1	3
<a href="#">Wiktionary</a> <a href="#">Details</a>	1	1
<a href="#">Wikipedia</a> <a href="#">Details</a>	1	1
<a href="#">Wikinews</a> <a href="#">Details</a>	2	0
<a href="#">Meta Wikipedia</a> <a href="#">Details</a>	2	0

## on nl.wikipedia.org

[Download this table.](#)

Page	Views	Files
<a href="#">Nationaal-Socialistische Beweging</a>	7,180	<a href="#">De eerste hagespraak - 120275.webm</a>
<a href="#">Roermond (stad)</a>	3,932	<a href="#">Bijeenkomst Limburg NSB - Fotodienst der NSB - NIOD - 78261.jpeg</a>
<a href="#">Hongerwinter</a>	2,629	<a href="#">BC856 HUI-2028.jpg</a>
<a href="#">Vrijthof (Maastricht)</a>	1,719	<a href="#">Demonstratie van de NSDAP en de NSB - Spiegel der beweging nr. 25, item 3 47978.webm</a>
<a href="#">Hitlerjugend</a>	1,622	<a href="#">Spiegel der beweging compilatie 01 - 4690460.webm</a>
<a href="#">Slag om de Grebbeberg</a>	1,294	<a href="#">Herdenking Grebbeberg - Fotodienst der NSB - NIOD - 99168.jpeg</a>
<a href="#">Max Blokzijl</a>	898	<a href="#">Max Blokzijl - Fotodienst der NSB - NIOD - 24705.jpeg</a>
<a href="#">Kasteel De Cannenburgh</a>	848	<a href="#">Eerste Nederlandse journalistenkamp op de Cannenburgh</a>

# Reception on social media

'Why is such a stupid film being published on social media? Are we recruiting nazis?'

Berichte

SS'ers in spe worden geïnspecteerd en leggen hun eed van trouw aan de Führer af.  
Bekijk de volledige propagandafilm en meer in het kanaal: [bgweb.nl/nsb](https://bgweb.nl/nsb)  
(Filmdienst der NSB, 1943)



62 opmerkingen 42 keer gedeeld  
11 d. weergaven

2 antwoorden

Jan Loeffen  Waarom word zo'n achterlijk filmpje op sociale media gezet.  
Zijn we soms nazi's aan het ronselen?  
Leuk · Beantwoorden · 26 w

Jos Theuns Wat een onzin hele YouTube staat vol  
Leuk · Beantwoorden · 26 w

Konstantin Vitkin Dit is geschiedenis. Geschiedenis is niet altijd mooi of slim. It is what it is  
Leuk · Beantwoorden · 26 w

Atie Mulder Dat heet geschiedenis... zulke lieverds waren we niet hoor... sommigen bewust en velen onbewust gezicht.  
Leuk · Beantwoorden · 26 w

Liny Van der Wal Atie Mulder, helemaal eens met je antwoord, domme jongens en minder domme.  
Leuk · Beantwoorden · 26 w

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid Zeker niet. We stellen het materiaal beschikbaar omdat we graag willen dat er meer onderzoek naar gedaan wordt en we ervan leren. Dit soort beelden zijn juist belangrijk om het fascisme te begrijpen. De films vertellen veel over het ideaalbeeld dat de... Meer bekijken  
Leuk · Beantwoorden · 26 w

Gideon Vane Lisa van Londen komt het je bekend voor dit gebouw?  
Leuk · Beantwoorden · 26 w

Rijk Jan Van de Scheur Eindelijk wat beters dan netflix... Rutger Nowacki  
Leuk · Beantwoorden · 26 w

Davy Fung Alex Williams Koen Voors misschien wel tof om te zien  
Leuk · Beantwoorden · 26 w · Bewerkt

Akloud Akloud Waarom daar heen om nsb ers zien? Hier zie ik er genoeg!!  
Leuk · Beantwoorden · 26 w

Bas Winteraeken Nicole misschien wel interessant voor jou!  
Leuk · Beantwoorden · 26 w

Tim Waayer Echt wat voor Guy Mooyman  
Leuk · Beantwoorden · 26 w

Ilona Vos Michel Bujs  
Leuk · Beantwoorden · 26 w

'This is history. History isn't always smart or pretty. It is what it is.'

# Reception in newsmedia

## ‘Van NSB-propagandafilms werd je niet meteen extreemrechts

Propagandafilms NSB zijn online besch

Auteur: Marjolein Overmeer | 1 juni 2018



Woensdag 28 november 2018 · Het laatste nieuws het eerst op NU.nl



8 °C

Voorpagina NU.nl > Algemeen > Binnenland

Net binnen

Algemeen

Binnenland

Buitenland

Politiek

Klimaat

Achtergronden

Economie

Sport

Tech

Entertainment

Uit

Overig

Video's

Podcast

Regionaal

Adverteerders



Beeld en Geluid zet NSB-propagandafilms online

22 mei 2018 17:02



NSB-propagandafilms komen online beschikbaar. Beeld en Geluid en het Netwerk Oorlogsbronnen NSB-propagandafilms publiceren het propagandamateriaal om zo grootschalig en laagdrempelig onderzoek mogelijk te maken en te stimuleren.

Net bin

21:57 - 'Insp

21:49 - Pere

21:48 - Inst

21:33 - Ter 5



We

De plek:

# Publicity and marketing





## Next steps



- Extending rights research to clear more collections
- Keep on monitoring response and use

# want to find this material yourself?

- [openbeelden.nl](https://openbeelden.nl), [openimages.eu](https://openimages.eu)
- [in.beeldengeluid.nl](https://in.beeldengeluid.nl)
- [oorlogsbronnen.nl](https://oorlogsbronnen.nl)
- Wikimedia → Wikipedia

# Questions?

- Julia Vytopil - [jvytopil@beeldengeluid.nl](mailto:jvytopil@beeldengeluid.nl)
- Tom de Smet - [tdsmet@beeldengeluid.nl](mailto:tdsmet@beeldengeluid.nl)
- Lizzy Jongma - [l.jongma@niod.knaw.nl](mailto:l.jongma@niod.knaw.nl)